

2023年1月4日

**会員各位**

日本ライセンス協会　関西研修委員会

〒550-0004 大阪市西区靱本町1-8-4

 大阪科学技術センター内

TEL.06-6443-5320 FAX.06-6443-5319

第４６３回　関西月例研究会**（ＷＥＢ開催）**

**「メタバース・サイバースペースの権利の課題と実務」**

**開催日：２０２３年２月１３日（月曜日）１４：００－１７：００**

**場　所：ＷＥＢ開催（Ｚｏｏｍ利用）**

**講　師：****福 井 健 策 氏（骨董通り法律事務所 代表パートナー 弁護士）**

拝啓　会員の皆様方には益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

　また、平素より当協会の活動にご協力、ご支援を賜り厚く御礼申し上げます。

　さて、２月度の月例研究会は、**「メタバース・サイバースペースの権利の課題と実務」**と題し、日本および米国ニューヨーク州の弁護士であり、日本大学芸術学部・神戸大学大学院・ｉＵで客員教授として教鞭もとっておられる福井健策氏をお招きし、ご講演頂くこととなりました。

**（講師による講演概要の説明）**

　拡大を続けるメタバースなどのサイバースペースでは、リアル社会の多くの作品や情報が取り込まれ、また、新たに大量に生成され活用されます。そこではアバター・デジタルグッズに関わる著作権・肖像権・商標権など新しい知的財産権の課題が生まれ、権利処理が大きなテーマとなります。

　本講演では、進化を続けるメタバース・サイバースペースの現状とさまざまな権利の課題、法制度の動向と処理の実務をともに学びます。

　なお、本講演では、講師が委員を務めておられる内閣府知的財産本部での最新の議論についてもお話し頂く予定です。

　　本講演は、企業の知財・法務担当者のみならず、広く知財、法務、ライセンス、事業開発等の実務に関わる方々にとっても、示唆に富む有用な情報が得られる機会と思われます。会員の皆様の多数のご参加をお待ちしております。

　また、月例研究会の終了後に懇親会は開催しませんが、１５分程度のフリーディスカッションタイム（質疑応答）をご用意いたします。是非、ご都合をお付けの上、講師へのご質問等をお願いいたします。

敬具

＊お申込みを頂いた後、当協会から振込先をご案内いたしますので、５営業日前（2/6）までに参加費をお支払いください。期限までに入金が確認できない場合は、ご参加いただくことができません。入金が確認できた方には、３営業日前（2/8）までに、メールにてＺｏｏｍの事前登録のご案内と資料をお送りいたします。なお、資料送付後のキャンセル・返金はお請けいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

＊本研究会の受講には、Ｚｏｏｍのインストールと事前登録が必要です。ブラウザからはご参加いただけません。使用するデバイス（PC、タブレット、スマートフォン等）に事前にＺｏｏｍをインストールし、３営業日前にお送りするURLより事前登録を行ってください。

＊Ｚｏｏｍを初めて利用される方は、事前に(<https://zoom.us/test>)より接続テストを行い、ご自身のデバイスから接続できることをご確認いただけましたら幸いです。

＊お申込み１件につき、１名様のみ参加可能です。複数台のＰＣ･デバイスを接続すること、１台のＰＣ･デバイスから複数名で参加すること、講演内容の録画・録音・画面キャプチャは行わないでください。

＊開催５分前までに接続してください（３０分前から接続可能です）。

＊通信状況の不調が生じた場合に再放映を行う目的で、当協会において講演部分を録画させていただくことがございます（データの提供は行われません）。

＊講演中はカメラ・マイクをオフにしてください。

＊本研究会は、日本弁理士会の継続研修としての認定を申請中です。本研修を受講し、所定の申請をすると、外部機関研修として選択科目：２．５単位が認められる予定ですので、申込フォーム末尾の「質問等」の欄に、申請を希望される旨と弁理士登録番号をご記入ください。

**講師略歴**

**福井 健策 氏**

　弁護士（日本・ニューヨーク州）／日本大学芸術学部・神戸大学大学院・iU　客員教授

　1991年 東京大学法学部卒

　1993年 弁護士登録（第二東京弁護士会）

　米国コロンビア大学法学修士課程修了（セゾン文化財団スカラシップ）、シンガポール国立大学リサーチスカラーなど経て、現在、骨董通り法律事務所 代表パートナー

**主な著書：**

・「改訂版 著作権とは何か」「誰が『知』を独占するのか」（集英社新書）

・「エンタテインメントと著作権」全5巻（シリーズ編者、CRIC）

・「18歳の著作権入門」（ちくまプリマ―新書）

・「ロボット・AIと法」（共著・有斐閣）

・「エンタテインメント法実務」（編著・弘文堂）

**活動：**

　多くのコンテンツ企業・クリエイターの顧問、内閣府知財本部・文化庁ほか委員、デジタルアーカイブ学会・ELN理事、緊急事態舞台芸術ネットワーク常任理事・政策部会長、日本文学振興会評議員などを務める。

　https://www.kottolaw.com Twitter: @fukuikensaku

**１．[研究会]**

　と　き：２０２３年２月１３日（月曜日）１４：００－１７：００

ところ：ＷＥＢ開催（Ｚｏｏｍ利用）

講　師：福 井 健策 氏（骨董通り法律事務所　代表パートナー　弁護士）

司　会：関西研修委員 本同 信也（弁理士法人　ワンディーＩＰパートナーズ　弁理士）

参加費：正会員４,０００円（同一組織のメンバーを含む）、継続会員１,５００円

一般８，０００円

**２．［懇談会］**

なし（１５分程度のフリーディスカッションタイムをご用意いたします）

**３．［参加申し込み］**

* 申込期限：２０２３年２月１日（水曜日）

＊LESJウェブサイト【<http://www.lesj.org/workshop/monthly/west.php>】よりお願いします

（LESJウェブサイト以外からのお申込みは受け付けておりません）

**【次回のご案内】**

　日　時：２０２３年３月（調整中）

　ところ：未定

　テーマ：未定

　講　師：未定

　司　会：未定

****